

 **Culture**

Sylvain Beuf est un jeune saxophoniste français. Après une formation en musique classique à l'Institut national de musique d'Orsay, où il obtint en 1984 une médaille d'or ainsi qu'un prix de musique de chambre, il entame un long périple dans le monde du jazz. Une passion et «un moyen d'expression libre» qui va lui permettre de s'adonner à sa passion, l'écriture musicale.

Une rencontre particulière va marquer la carrière, riche d'une cinquantaine de compositions originales, avec le batteur Franck Agulhon et le bassiste Diego Imbert. Le trio s'appellera : Expérience.

Une belle histoire de complicité et d'amour sans limite pour une musique sans frontières.

En tournée algérienne, le trio s'est produit lundi soir à la salle Ibn Zeydoun de l'Office Riadh El Feth, après une première prestation à Annaba.

«Nous avons été agréablement surpris par l'accueil que nous avons reçu à Annaba, plus particulièrement l'excitation du public», avoueront les trois compères.

A Alger, ils découvriront un public différent. Au fait, la musique n'est-elle pas une affaire de rencontre ? Et la rencontre à la salle Ibn Zeydoun était certainement différente de celle de Annaba, comme le sera à coup sûr celle d'Oran.

Le trio qui s'est retrouvé pour une énième tournée en Algérie, puisque ses membres évoluent chacun de son côté dans une autre formation, a offert au public averti de la capitale un standard de Sonny Rolling, histoire de mettre l'assistance, venue nombreuse, dans l'ambiance. Puis Expérience enchaîne avec 267, une composition originale figurant sur leur premier album «Another building». Une construction musicale montée de toute pièce par Expérience. Le trio conjugue les notes à tous les tons, s'inspirant de différentes influences artistiques et musicales.

«Notre musique est le produit de rencontres et de voyages dans le monde de la musique. Nous sommes influencés par les musiques africaines, latinos ou indiennes», dira Diego. Invité du forum culturel et artistique du quotidien arabophone Djazaïr News, le trio se dira ravi par l'invitation du CCF qui leur a offert l'occasion d'aller à la rencontre du public algérien.

Annaba, Alger puis Oran, les mélomanes du jazz ont certainement trouvé leur bonheur dans cette balade musicale française.