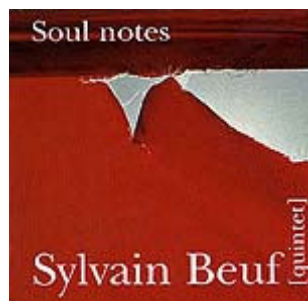


Sylvain Beuf - Soul Notes

Sylvain Beuf (sax), Manuel Rocheman(p) Christophe Wallemme (b), Laurent robin (d), François Verly (percu) [[Naïve](#)]



Ce saxophoniste réussit à s'imposer en douceur, non pas comme un jeune loup virulent, ni comme un nouveau J.C. épisodique, mais comme un maître mature. Quelques disques en leader, quelques participations remarquées dans des groupes (tel celui des frères Moutin) et puis cette formation, équilibrée et ronde. Sylvain Beuf a un son précis, net. C'est un esthète du saxophone au phrasé très mélodique, très aérien sans pour autant céder à la facilité d'une rapidité bâclée. Ses compositions (neuf en tout) sont à cette image, très pensées, très réfléchies, sans pour autant être compliquées. Le dialogue entre Manuel Rocheman et le saxophoniste est constant et dominant. Il faut dire que Rocheman donne là une belle prestation, enjouée et délicate. La présence conjugée de Wallemme, transfuge de Prysm, et de Robin permet une assise rythmique très en avant, qui s'intercale parfaitement dans les échanges piano-sax. De plus, l'ajout de percussions rend cette musique très charnelle, très terrienne et François Verly y est pour beaucoup. Enfin, La pièce Solo, qui comme son nom l'indique ..., permet d'entendre Sylvain Beuf sans filet, calmement et tout la puissance du musicien est là. On éprouve la même tension à l'écoute de Besame Mucho, dont l'introduction par Wallemme est remarquable.

[Matthieu Jouan](#)